

DUBBELE TENTOONSTELLING!



Van 19 tot 25 mei in de Basiliek van Koekelberg
In het kader van het Jubeljaar:
Pelgrims of Hope
DE SCHOLEN ZIJN OP HOOPVOL OP WEG!

Om de 25 jaar viert de katholieke kerk een Heilig Jaar of Jubeljaar. Deze oude traditie is een uitnodiging om de lei schoon te vegen en met hernieuwde energie vooruit te gaan. Het thema van dit jaar, “Pelgrims van de hoop”, heeft geïnspireerd tot educatieve en pastorale samenwerking met scholen. Deze dubbelexpositie toont hoe leerlingen in Nederlandstalige en Franstalige scholen dit thema van hoop vandaag beleven. **Enkele creaties van de Franstalige werden voorgesteld in de gevangenis van Haren. De aalmoezenier ging er met enkele gevangen creatief mee aan de slag. Het resultaat hiervan is te zien als extra luik aan de expo Esper'Art.**

1. Esper'ART

Het eerste deel van de tentoonstelling toont werken van Franstalige scholieren rond het thema hoop en broederschap. De leerlingen lieten zich inspireren door hun bezoek aan de Basiliek van Koekelberg en door de poster over hoop die door de Commission interdiocésaine pour la pastorale scolaire (CIPS) werd gemaakt.

2. Dialoog, kunst van verbinding

Een andere sectie presenteert werk van jongeren uit het secundair onderwijs in Brussel en de Vlaamse Rand. Het maakt deel uit van een project van de vzw KOCB, gesteund door de subsidielijns Polsslag Brussel.

Het is het resultaat van een dialoog tussen deze jongeren onderling, rond grote levensbeschouwelijke vragen. Ze lieten zich hiertoe inspireren door de kunst van het Museum voor Moderne Religieuze Kunst en de Basiliek van Koekelberg. Volgend jaar zullen hun ervaringen en creaties ook de basis vormen van een dialoogspel dat beschikbaar zal zijn voor alle scholen, in alle netwerken.

... En ook werken gemaakt door gevangenen van de gevangenis in Haren...

De aanpak van de scholen heeft de aalmoezeniers van de gevangenis in Haren geïnspireerd, die met de gevangenen hebben nagedacht over hoe hoop werkelijkheid wordt doorheen hun eigen lijden. Ze richtten zich op het evangelieverhaal dat zich afspeelt op Golgotha, waar de misdadiger links deze hartenkreet slaakt: "Red jezelf en red ons", en ook op het verhaal van het open en lege graf, dat zo'n groot contrast vormt met hun gesloten cellen.

**We nodigen u van harte uit voor de opening van deze dubbele tentoonstelling
op 19 mei om 11 uur,
waar u de gelegenheid krijgt om de organisatoren en partners te ontmoeten.**