



DOUBLE EXPOSITION!



Du 19 au 25 mai 2025

Basilique de Koekelberg

Année jubilaire : *Pèlerins de l'Espérance*

LES ÉCOLES SE SONT LANCÉES DANS L'AVENTURE !

Tous les 25 ans, l'Église catholique célèbre une Année sainte ou Année jubilaire. Cette ancienne tradition est une invitation à faire table rase du passé et à aller de l'avant avec une énergie renouvelée. Le thème de cette année, « Pèlerins de l'Espérance » a inspiré des collaborations pédagogiques et pastorales avec le monde scolaire. Cette double exposition montre comment des élèves de l'enseignement néerlandophone et francophone vivent aujourd'hui ce thème de l'espérance.

Quelques créations francophones ont été présentées à la prison de Haren. L'aumônière a fait preuve de créativité avec certains détenus. Le résultat peut être vu comme une section supplémentaire de l'exposition Esper'Art.

1. Esper'ART

Un premier volet présente des œuvres réalisées par des élèves de l'enseignement francophone autour de l'espérance et de la fraternité. Les élèves se sont inspirés de leur visite à la basilique de Koekelberg, de l'affiche sur l'espérance de la Commission interdiocésaine pour la pastorale scolaire (CIPS)

2. Dialogue, l'art du lien

Un autres volet présente des œuvres de jeunes de l'enseignement secondaire de Bruxelles et de la périphérie flamande. Elle s'inscrit dans un projet de l'asbl KOCB, soutenu par la ligne de subvention *Polsslag Brussel*.

Il s'agit du fruit du dialogue que ces jeunes ont mené autour de grandes questions existentielles et spirituelles. Ils se sont inspirés de l'art du Musée d'Art Religieux Moderne et de la basilique de Koekelberg. Leurs expériences et créations seront l'an prochain à la base d'un jeu de

dialogue mis à la disposition de toutes les écoles, tous réseaux confondus.

... Et aussi des œuvres réalisées par des détenus de la prison de Haren...

La démarche du monde scolaire a inspiré les aumôniers de la prison de Haren, qui ont réfléchi avec les détenus comment l'espérance se concrétise à travers leurs propres souffrances. Ils se sont tournés vers le récit d'Évangile qui se déroule au Golgotha, où le criminel de gauche lance ce cri du cœur : « Sauve-toi et sauve-nous ! » ainsi qu'à l'histoire du tombeau ouvert et vide, qui contraste tellement avec leurs cellules fermées.

Invitation cordiale au vernissage de cette exposition double le 19 mai à 11h,
où vous aurez l'occasion de rencontrer les organisateurs et les partenaires.